

Den underviser, der skal overtage jeres visualisering, har brug for en introduktion til tankerne om, hvordan I forestiller jer den inddraget. Her er et forslag til en skabelon og nogle af de vinkler, underviseren har brug for.

<b>Fag, niveau, emne</b>	<p>Samfundsfag på E og C-niveau i PAU-uddannelsen, men også anvendeligt i uddannelsesspecifikke fag på SOSU-uddannelserne fx "Mødet med borgeren"</p>
<b>Kort om målgruppen</b>  <i>Måske noget om behovet for andre tilgange til faglig læring, for differentiering etc.</i>	<p>Mange af vores elever, kommer direkte fra folkeskolen ind på en erhvervsuddannelse, hvor vi arbejder med mennesker. Mange af eleverne har svært ved at forstå de levevilkår og den livsstil som andre socialgrupper end deres egen har. Dette er nødvendigt for at kunne anvende de samfundsfaglige teorier og for at kunne kommunikere hensigtsmæssigt med borgerne som de møder i praksis. Meget kan eleverne læse sig til, men det sidder sjældent fast. Der er derfor brug for andre måder at formidle denne viden på. Vi antager at vores digitale læringsmiddel vil øge elevernes motivation i forhold til læringsforløbet omkring socialklasser.</p>
<b>De grundlæggende idéer bag visualiseringen og forløbet eller aktiviteten, som den indgår i</b>  <i>Bedre formidling af det faglige indhold, differentiering, frigørelse af undervisertid til vejledning etc.</i>	<p>Vi har udviklet visualiseringer med interaktive elementer, som understøtter elevernes forståelse for de forskellige socialklassers livsstile og levevilkår. Formålet er at aktivere eleverne og formidle det faglige indhold på en ny måde. Det er gjort ved at lave et besøg hjemme hos 3 fiktive personer, der repræsenterer 3 forskellige socialklasser. Her skal eleverne quizze om den fiktive persons vaner, prioriteter mv. ud fra den fiktive persons hjem i bedste "Kender du typen"-stil, og afslutningsvist gætte hvilken socialklasse personen tilhører.</p>

	<p>Derigennem skal eleven gerne opnå en forståelse af, hvad der kendetegner de forskellige socialklasser. Der er et besøg til hhv. socialklasse 1, 2 og 4.</p>
<b>Læringsmål</b>	<p>I samfundsfag er det relevant i forhold til dette kernestof:</p> <p>Enkle sociologiske forklaringsmodeller til at se geografiske, kønsmæssig og politiske forskelle i befolkningen.</p> <p>Sociale og kulturelle forskelle med relevans for elevens uddannelse.</p> <p>I faget "Mødet med borgeren" er det relevant i forhold til disse fagmål:</p> <p>Eleven kan anvende viden om forskellige former for målrettet kommunikation til at etablere en professionel relation i mødet med borgeren/patienten og de pårørende.</p> <p>Eleven kan anvende viden om forskellige livsformer, livsfaser og livshistorier til at varetage en helhedsorienteret indsats i mødet med borgeren/patienten.</p>
<b>Varighed / omfang</b>	<p>Afviklingen af forløbet vil tage ca. 1,5 time, inkl. opstart og afrunding</p>
<b>Aktiviteten / forløbet</b> <i>Hvordan I forestiller jer, at visualiseringen skal indgå i et konkret undervisningsforløb</i>	<p>Forløbet starter med at der undervises i teori om socialgrupper, og man kan evt. sætte eleverne til at bruge denne hjemmeside til at lære socialklasserne at kende: <a href="https://www.klassesamfund.dk/">https://www.klassesamfund.dk/</a></p>

	<p>Derefter gennemfører eleverne "Kender du socialgruppen?" ved at eleverne går ind på de tre links og gennemfører aktiviteten:</p> <p><a href="#">Karin</a></p> <p><a href="#">Hanne</a></p> <p><a href="#">Lone</a></p> <p>Efter: gruppearbejde med udgangspunkt i at drøfte hvordan man kan indtænke socialklassen i et møde med en borger.</p> <p>Fælles opsamling med fokus på hvad der kendetegner de forskellige socialklasser og refleksion over hvordan man kan møde forskellige typer personer i den professionelle praksis.</p> <p>Der er udviklet et opgave der indeholder alle ovenstående trin i forløbet. Se dokument med elevopgave.</p>
<b>Arbejdsformen</b> <i>Fx caseorienteret, eller samarbejde på holdet, måske egnet til åbent værksted, egnet til online og løbende optag/...</i>	Aktiviteten lægger umiddelbart op til at eleven arbejder individuelt med selve visualiseringen, men vores erfaring er, at det giver en god reflekterende dialog, hvis eleverne samarbejder 2 og 2 mens de laver opgaverne. Forløbet har derfor indlagt både individuelt og gruppearbejde.
<b>Underviserrollen</b> <i>Forstiller I jer, at eleverne arbejder selvstændigt med visualiseringen eller er det en lærerstyret aktivitet</i>	Underviserens rolle er at være igangsætter samt at være omkring eleverne og understøtte og motivere, mens eleverne gennemfører aktiviteten. Efter aktiviteten styrer underviseren den fælles opsamling.

<b>Anvendt teknologi</b>	Til visualiseringen er brugt programmet Thinglink, der er en del af platformen Studietube. I Thinglink har vi uploadet 360 graders fotos, og indlagt "tags" med forskelligt indhold. Der er brugt tekst, billeder og indlejret quiz 'er der er udarbejdet i programmet H5P, der også er en del af Studietube. Der er brugt "Tour" funktionen i Thinglink til at lave links så man kan klikke sig fra rum til rum i huset.
<b>Et par gode råd</b>	Det er en god ide at opfordre eleverne til refleksion undervejs, så de ikke arbejder sig alt for hurtigt igennem i en form for pointjagt, men i stedet koncentrerer sig om den læring der er formålet med aktiviteten.